摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要

經部

易翼傳上經上

詳校官祭酒臣韋謙恒

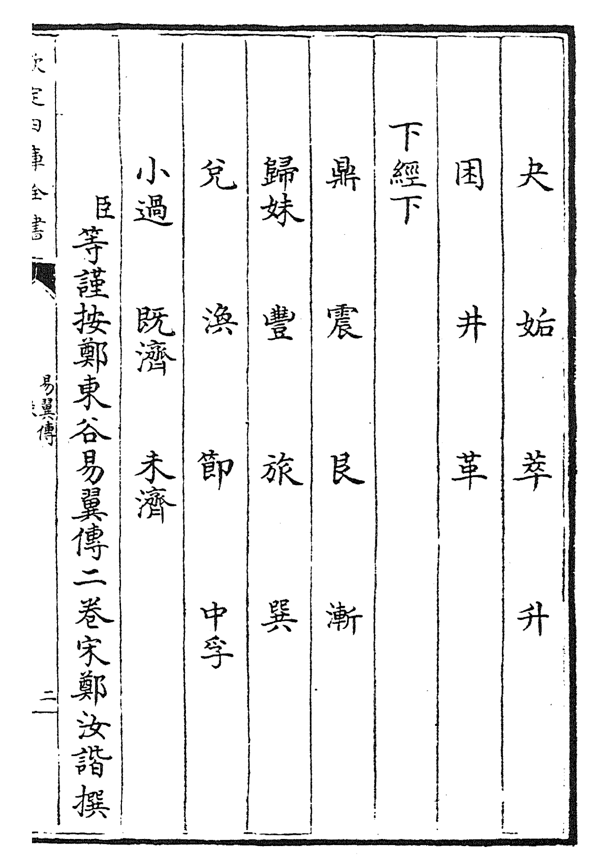


易翼傳目録

上經上

上經下

下經上



夬　姤　萃　升

困　井　革

下經下

鼎　震　艮　漸

歸妹　豐　旅　巽

兌　渙　節　中孚

小過　既濟　未濟

臣等謹按鄭東谷易翼傳二卷宋鄭汝諧撰

汝諧字舜舉號東谷處州人仕至吏部侍郎

其言易宗程子之說所謂翼傳者翼程傳也

然亦時有異同其最甚者如程子解艮其背

不獲其身行其庭不見其人以為外物不接

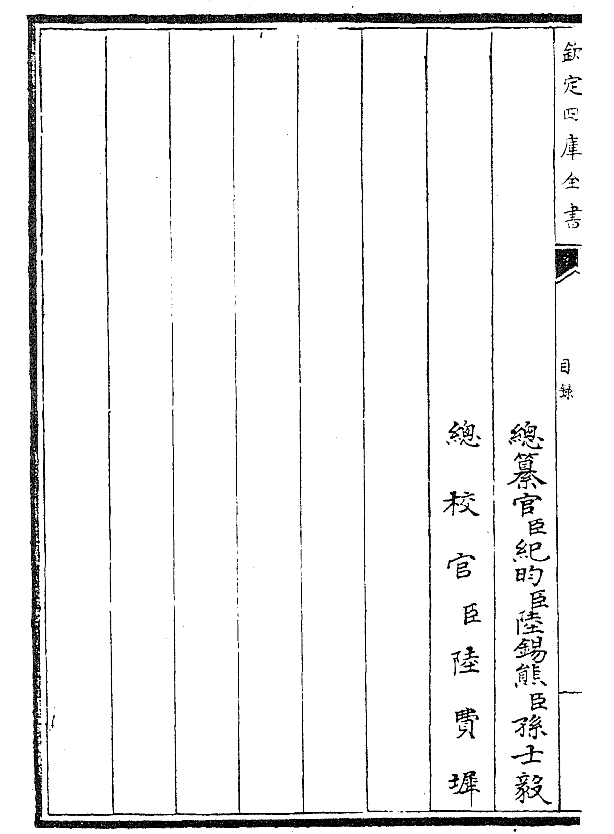
内欲不萌郭忠恕得其説而守之遂自號兼

山以是為儒者之至學也朱子所解雖微異

然亦以是為克己復禮之義獨汝諧以為艮

其背者所謂不見可欲使心不亂也不見而

後不亂見則亂矣故僅為无咎而已說者或大其事以為聖人之事非也所見迥乎相左又如解困井為性命之卦其說亦别然朱子解經於程子亦多所改定盖聖賢精義愈闡愈深沈潛先儒之說其有合者疏通之其未合於心者别抒所見以發明之於先儒乃為有功是固不必守一先生之言徒為門户之見也乾隆四十年二月恭校上



總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

易翼傳序

古今傳易者多矣至河南程氏始屏諸家鄴深之説而析之以明白簡易之理一時學者知所師承如瞽者之明如聵者之聰如倀倀於冥涂者識其所趨猗與盛哉汝諧伏讀其書而遡其所得者曰體用一源顯微無間也學者不得此理而謂得三聖之心皆妄也何者易精微之書也然聖人所以仁天下來世者欲其皆可知皆

可從至其精微者則存乎人之自得爾非以其艱深者而昡其入也世之傳易者實不得乎精微之旨慮其凡近之易忽也乃委之於象數慌恍之中而立於不可詰知之地援怪以為艱指迂以為深幸其一説之合則其所不合者挽而傅致之學者駭其然而求其入也疲心刓精以志於得既得之於道無補也於聖人仁天下之心無與也蓋舉體而遺用則非體徇微而廢顯則非微汝諧每念聖人之經得程氏而始昭昭於天下不敢以

他說亂之慮其雜也不敢以己見先之慮其偏也信之篤故其思深思之深故或因程氏而有得者夫信之足矣因之而有得何也誠然之理取則於吾心心之所安者信之其所未安者疑之疑斯辯辯斯明矣謂其為程氏而亦信其所未安者命之曰欺非心學也乃以程氏之說疏於經之左程氏有所未及與及之而未明凡可傳以己意者則題以為翼傳私竊識之非敢並駕其說也其在睽曰君子以同而異同異之相形也猶水火之

相滅而相成也同而不異則喪其所以為同矣此書非立異於程氏也祗以為同也古栝鄭汝諧序

余始作翼傳以程氏之說繫於經之下而以翼傳繫於程氏之下部帙太繁今於諸卦畫用程氏傳者題曰從程氏其附以翼傳者曰餘從程氏所以尊河南之學而示無去取之義也

易翼傳上經上

宋 鄭汝諧 著

乾

☰☰ 乾下乾上 乾元亨利貞

翼傳曰易始於天地而曰乾坤天地其位也乾坤其義也曰天地則涉於有形曰乾坤則知天地之所以為天地矣繫辭曰乾坤毀則無以見易易不可見則

乾坤或幾乎息矣乾坤果何物也道無乎不在乾坤亦無乎不在一物一事具一乾坤近取諸身乾坤在焉一動乾也一息坤也一噓乾也一吸坤也動息噓吸相因相生未始間斷此乾坤之所以為乾坤而易之所以為易也故曰天地設位而易行乎其中矣易非獨謂此書也通上下亘古今無終始無前後而是理未嘗息是之謂易能悟此理則易無餘藴矣餘從

程氏

初九潛龍勿用

翼傳曰陽九陰六說者不一或者取河圖為證謂六為純陰過六則一陽生矣夫以六為純陰可也以九為純陽則不可葢河圖以九位乎離至離而一陰已生矣然則九六之義安在乎曰說卦固言之矣而學者弗之攷也曰昔者聖人之作易也幽賛於神明而生蓍參天兩地而倚數參天兩地非九六乎數始於一而至於五備矣自五以往皆配合以成者故一得

五而成六二得五而成七三得五而成八四得五而成九五五偶而成十河圖之中宫以五位焉所以管攝是數也聖人於五數之中而用一三五之奇數為九參天也用二四之偶數為六兩地也五散而為九六而九六固已行乎五之中矣此自然之理而說卦之所言也學者多其說以求之亦過矣

九二見龍在田利見大人

翼傳曰龍潛則在淵飛則在天二曰見龍在田田豈

龍之所安處哉二居下體之中君德也五居上體之中君位也君德著聞而天下利見聖人非敢以是自安也故曰見龍在田時舍也時舍者非久安之地也不言吉凶悔吝者在德則為正中在天下則為文明其事則吉其心則非所安也耕者歸舜則去之而漁漁者歸之則去之而陶懼名之我歸畏天下之我從也書曰玄德升聞乃命以位玄幽潛也舜之本心也升聞見龍也舜之不得已也此理至微故以在田為

言

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

翼傳曰三居下體之上過乎中也不曰龍而曰君子龍非可以常健也能飛能蟄是以變化不測三陽位之不中者而以九居之蓋乾而又乾龍无此義也惟君子用之以進修不懈日夕惕懼則雖危而无咎

九四或躍在淵无咎

翼傳曰重剛而不中三與四同也三之无咎其辭詳

而危四之无咎其辭簡而平三下體而未離乎下乾道之未革也其進退之際得失甚重故必終日乾乾夕而惕若然後无咎四上體而已趨於上乾道之已革也既進而無退處得而鮮失惟擇其所安者而從之則可以无咎王弼曰凡言无咎者本有咎也防得其道則无咎餘從程氏

九五飛龍在天利見大人

翼傳曰五進乎天位不知其然而然者聖人之心豈

利天下而為之固天下之所利見也餘從程氏

上九亢龍有悔

從程氏

用九見羣龍无首吉

翼傳曰六十四卦之九六其用如是莫大於乾坤爾見識也識得羣龍之義惟无首則吉也以龍德為首則是先天下而起也聖人之起應之也非先也

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形

大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

翼傳曰彖辭疑有差互當云大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形乾道變化各正性命保合太和乃利貞大明終始六位時成時乘六龍以御天首出庶物萬國咸寧乾之元無對故曰大哉天以形言元以道言故統天者元也萬物資始始未見其形也元統天而雲行雨施然後品物流形物既有形必

乾道之變化斯各正其性命陰陽之相生無窮變化也萬物之性命保合冲氣之和是以利且貞利者各得其宜貞者皆正於一物自始而亨至於利且貞乾之性情見矣大明天道之終始斯見六爻之位各以時成謂自初至上皆有時也六爻之時即天時也各因其時以乘六龍或潛或見或飛或躍皆所以御天也御之爲言若曰天之道惟我所用也此皆聖人體天之事故終之以首出庶物萬國咸寧餘從程氏

象曰天行健君子以自強不息

從程氏

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可乆也用九天德不可為首也

翼傳曰此一段總言六爻之時義三在下體勢將趨上故反復必合於道也

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也

貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾

元亨利貞

翼傳曰元亨利貞萬物所以終始推乾之道而施之於人元者首天下之善无不統也亨者會天下之嘉通於理也利者和天下之義合於公也貞者集天下之事正於一也事正於一然後無窮者出焉餘從程氏

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

翼傳曰自此以下詳解六爻之時義潛者志於潛而已豈有徇物成名之心樂則行之常樂也憂則違之不憂也專求吾志而已不願乎其外也是心浩然與天地同其大何嘗有隱顯之間舜之飯糗茹草也若將終身者此也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

翼傳曰庸常也非謂於言行常謹信也亦非謂於其常常者當謹信也蓋以是為飢食渴飲之常爾閑邪而誠自存善世而不自伐誠則形形則著著則君德章而文明見矣正其位而君德章且為天下之利見聖人之心何如哉

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

翼傳曰三之位危矣惟忠信可以進德惟修辭立誠可以居業所自處若是變動之際與時偕行將至上體知至也居下體之終知終也至則至之見幾而作

也終則終之惟義所在也以是居上心未嘗驕以是居下心未嘗憂驕憂之心可忘而乾乾夕惕之心則不可忘也餘從程氏

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎

翼傳曰四乾道之革也非期於必革時然而然耳聖人之隨時猶晝作而夜息飢食而渴飲无適而非道

也四已進而在上故亦言進德修業三之修業居業也四之修業成業也至此而不修業不足語變化矣詩曰文王陟降在帝左右及時之謂也餘從程氏

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

從程氏

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢

人在下位而无輔是以動而有悔也

翼傳曰過中則亢非謂居高者必至於亢也以亢爲言有此義也

潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也

乾元用九天下治也

翼傳曰此言用九以應天下故曰乾元用九天下治也

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則

翼傳曰此言用九以合天道故曰乾元用九乃見天則九五聖人之成德大而能化者不曰位乎君位而曰位乎天德有其位而无其德非乾之大人也

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

翼傳曰自此以下至卦終亦言用九之義故不嫌於詳複貞性也利情也利者行其所无事貞者實也情乃發出性中之實理也

大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

翼傳曰乾之德剛健而曰中正純粹坤之德柔順而曰德方又曰其動也剛天下之理未有倚於一偏者故剛健而不中正純粹是以剛德為天下先失其所

以為剛健矣六爻之所發揮通此情也時乘六龍以御天御此道也雲之行雨之施皆剛陽不至於驕亢故能調暢萬物而天下和平此皆用九之義宜深體之

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也君子學以聚之問以辯之寛以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其

時而惕雖危无咎矣九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

翼傳曰以三畫而分三才則三之位純繫乎人事不可不乾乾而夕惕若四言中不在人蓋嚮乎天矣特未中也或曰聖人亦有不中者乎聖人之德无不中也時與位之不中聖人之所兢兢也觀文王周公之危疑則可見其時與位非可以優劣言所遇者如此

爾

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

翼傳曰其唯聖人乎二一句羨文也餘從程氏

坤

坤下坤上 坤元亨利牝馬之貞君子有攸往

從程氏

先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

翼傳曰陽動而陰靜陽明而陰晦靜晦而居先則必迷後而得所主則利曰安貞吉吉生於安且正也以陰從陽不安且正其能吉乎餘從程氏

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東

北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

從程氏

象曰地勢坤君子以厚德載物

從程氏

初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道

至堅冰也

從程氏

六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也不

習无不利地道光也

翼傳曰坤陰卦也二陰爻也以六居二以陰居陰也是皆陰柔之極何爲以直方大繫之惟天下之至靜爲能動惟天下之至柔爲能剛惟天下之至晦爲能明其體重厚其質柔靜其位中正直方大蓋二得之於所性成之於所養者故曰六二之動直以方也動者二之發見處也其所性所養自然發見非勉而習之是以无不利得乎大然後有其光有其光斯可以

名其大故又曰地道光也

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

翼傳曰坤純陰也惟三與五為陽位三曰含章五曰文在中謂其以陰柔静順而中藴陽明之美詳見六五解餘從程氏

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

翼傳曰坤純陰之卦也以六居四陰而又陰也上遇

六五五亦陰也陰晦如是乃閉塞之時也處之之道惟當藏密而不發露不量可否輕出而用之雖小有譽而咎亦隨至矣或曰二亦以陰居陰何以吉也二下體也得中也二與四異矣學者當自識之

六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也

翼傳曰自有易以來惟黃裳之義未有知之者其失在以裳為下也何以知裳非下也考小象文言之辭而知之也象曰黃裳元吉文在中也文言曰君子黃

中通理正位居體美在其中而暢於四支是皆以黄為中以裳為文為美无取於在下之義葢古之服制十二章衣用繪裳用繡考工記謂五采備謂之繡裳備五采與衣之繪不同故裳為至美為至文是以六五取象焉六五稱中美元吉何也坤體厚重陰爻虛靜而五位焉五陽明而中正也以厚重虛靜之資而藴陽明中正之德所謂充實之謂美充實而有光輝之謂大故能暢於四支而發於事業大吉大善无加

於此三曰含章五曰黃裳章之色不若繡之備三雖陽不若五之盛三不得中五尊而得中也他卦六三則為不中不正六五則為暗為弱惟坤則為章為美必有默識之者

上六龍戰于野其血玄黃象曰龍戰于野其道窮也

翼傳曰剥之極稱碩果坤之極稱龍明是理未嘗息也剥則上九獨存故不食坤則陽去其位而復反故未免於戰

用六利永貞象曰用六永貞以大終也

翼傳曰陰視陽為小惟永久貞固則能以大終也以大終所以能承乾此用六之道也

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

翼傳曰乾曰中正純粹坤曰剛方此所以為乾坤之德之用也餘從程氏

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君

子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也

翼傳曰自此以下又廣前意惟乾坤六爻反覆推明之

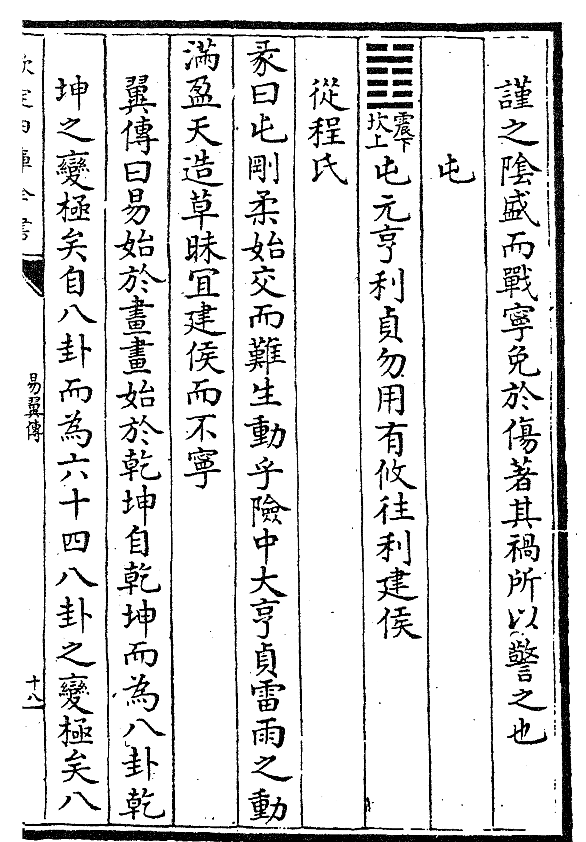
直其正也方其義也君子敬以直内義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

從程氏

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣

道也地道无成而代有終也天地變化草木蕃天地閉
賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言慎也
從程氏
君子黄中通理正位居體美在其中而暢於四支發於
事業美之至也
翼傳曰凡於理不通者以其倚於一偏也惟黄中則
不偏以之察理无理不通何謂位何謂體坤土也五
土數也五行為土五色為黄五聲為宮五事為思五

方為中河圖以五位於中央而為數之管攝以其無
所不通也今以坤土而位乎五是以正位而居正體
君子以是理而發於事業是為美之至也
陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其
類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃
翼傳曰陰極於亥亥乾位焉以龍表之使知有陽也
然陽之始生陰之所疑也疑則不受夫陽未免於戰
戰乎乾猶未離乎陰之類故俱傷也堅冰之漸君子



謹之陰盛而戰寧免於傷著其禍所以警之也

屯

震下坎上屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

從程氏

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

翼傳曰易始於畫畫始於乾坤自乾坤而為八卦乾坤之變極矣自八卦而為六十四八卦之變極矣八

卦皆乾坤所生六十四卦皆八卦所生此作易之本旨也傳易者懼其說之簡易而无以自託於艱深之地於是為互體變卦之說震坎相合中復有艮離震相合中復有巽此互體也自復來者若干卦自臨來者若干卦自泰來者若干卦比生於師小過生於晉之類此卦變也又曰乾坤大父母也復姤小父母也嗚呼天地萬物之父母故萬物一天地也震坎相交既成屯矣安得復有艮離震相交既成噬嗑矣安得

復有巽卦之一陽者謂自復來二陽者謂自臨來三陽者謂自泰來陰陽皆始於乾坤捨曰乾坤而曰來自復自臨自泰者何耶錯震於坤之下則為復錯巽於乾之下則為姤復一陽姤一陰八卦相錯必有是也今見其為一陽一陰之始則又目之曰小父母父母一也安得小大之別也枝蔓其辭轉相傳致學者不知其非也捨道德性命之理而從事於紛紛无補之說安能見大易之緼哉昔人論卦謂兩兩相對以

成此說得之畫有陰陽變之所由生也六十四卦皆陰陽相對以變屯與蒙相對皆二陽也屯變初與五蒙變二與上也需與訟相對皆二陰也需變上體訟變下體也師與比相對皆一陽也師變二比變五也小畜與履相對皆一陰也小畜變四履變三也六十四卦其變皆然蓋天下之理生於二成於兩未有獨立而无對者消息盈虛往來屈伸動静闔闢其相與推盪於无窮者皆兩也乾坤之後即繼以屯屯之彖

曰剛柔始交而難生乾純陽坤純陰震始交乎下坎始交乎中也他卦或曰柔來文剛剛來文柔皆以乾坤為本而取剛柔之變相錯以成卦非諸儒之所謂互體卦變也此理甚明當有能辯之者

象曰雲雷屯君子以經綸

翼傳曰言居屯之時則勿用有攸往有濟屯之才則君子以經綸義各有在也餘從程氏

初九磐桓利居貞利建侯象曰雖磐桓志行正也以貴

下賤大得民也

翼傳曰屯繼乾坤之後九居屯爻之初濟屯之責在乎初也磐者其居安也桓者其立壯也隆厚基本而不輕其動所以行吾正也在下而行正非可以无助也故利建侯陽貴也陰賤也居三陰之下以貴下賤也位雖未貴而德則貴矣民捨此安歸乎

六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

從程氏

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

翼傳曰處動之極即鹿也不得乎初與五即鹿而无虞也然有知幾而舍之義何也動之極也動極者必變也餘從程氏

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利象曰求而往明也

翼傳曰四近於五而五陷於屯初之得民乃四之婚。

媾四求初而往濟於五則事上之義明不求之而往乃私與初應豈不處闇昧可疑之地乎故曰求而往明也餘從程氏

九五屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施未光也

翼傳曰初與五皆剛陽也初位乎下乃大得民五位乎上乃屯其膏何也草昧之時必有奮乎下者初為動之主勢必上行此民之所歸也五坎體也坎者陽陷也居屯而有所陷徒擁其位爾故其施艱蹇可以

小正不可以大正坎為雲為雨故曰膏曰施也昔者漢唐創業之君相提攜於百戰之中是以能卒成大業其繼承者則不然艱難奪於富貴志氣隳於嗜慾一有所陷雖有扶衰撥亂之才之志顧未有大能濟者故曰神堯以一旅取天下後世子孫不能以天下取河北此初與五之别

上六乘馬班如泣血漣如象曰泣血漣如何可長也

從程氏

蒙

☶☵ 坎下艮上 蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也

翼傳曰蒙穉也昧也穉而昧者未能遽亨所以亨者在二也剛而得中二之亨也用我之亨以行發蒙之時中故曰以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我非

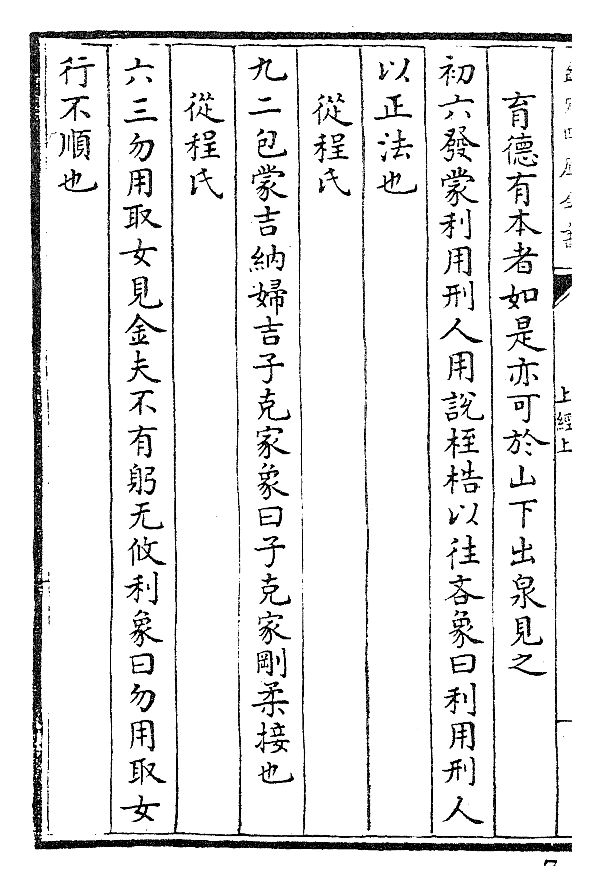
吝於發蒙也蓋彼能求我則可以迎其欲發之心而
乘其可發之機有如時雨化之者若未反三隅而再
三瀆則在彼之蒙猶未可發而再三告之者亦瀆之
也彼此俱瀆則蒙不知所趨无益於蒙也唯時中之
君子則知此理餘從程氏
蒙以養正聖功也
翼傳曰大人者不失其赤子之心也赤子之心萬善
皆備特蒙而未覺耳養有二義自養也養人也自養

者當以蒙而養其正養人者當於蒙而養之以正此皆作聖之功用故曰聖功也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

翼傳曰讀大象者當先觀彖不觀彖則不識名卦之義蓋合二卦以成名有取象者有取義者有取畫者天地水火山澤風雷八卦之象也健順明險動止說入八卦之義也以奇偶分剛柔八卦之畫也如彖言明出地上晉明入地中明夷雷雨作解其辭與大象

同者皆以象名而以義兼之也至言險在前為需險而健為訟行險而順為師若此類專以義名也柔得位而上下應之曰小畜柔得尊位大中而上下應之曰大有若此類專以畫名也釋經者不觀諸彖惟泥大象之言如天下有山遯乃於天山取遯之義風自火出家人乃於風火取家人之義蓋大象專取象以繫卦至於成卦之名不止在是欲識名卦之義求之於彖足矣泥大象而曲為之說者蓋不深考也果行



育德有本者如是亦可於山下出泉見之

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝象曰利用刑人以正法也

從程氏

九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家剛柔接也

從程氏

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利象曰勿用取女行不順也

翼傳曰時之屯者急於得所依惟屯之二中正自守故雖乘剛而十年不字人之蒙者昧而无所擇蒙之三不中正故見金夫而不有躬嗚呼見利不動臨難不變非中正者其誰與歸二爻皆以女爲言女子多欲者也餘從程氏

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

從程氏

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

翼傳曰童蒙非冥然无知之謂如赤子之心特蒙覆於其中而未發爾目之不明以有翳也翳去而明自見若无根之目雖黃帝豈能予之以其明哉伊尹能覺太甲不能覺昬迷之夏桀周公能覺成王不能覺逆亂之管蔡以六居五中有陽也巽順以應二資於明也其蒙如童能愿而信發之則覺所以吉也

上九擊蒙不利為寇利禦寇象曰利用禦寇上下順也

翼傳曰處一卦之上而為下所仰與二同為剛陽是

亦任治蒙之責者然二以剛居柔虛心善應故爲包蒙上九極乎剛而過乎中非包蒙乃擊蒙也治蒙亦有時乎用擊然用擊豈君子之得已哉惟以之禦寇則上下之所順也

需

乾下坎上 需有孚光亨貞吉利涉大川

翼傳曰需有待也在我者有可需之才在上者有可需之君二者交相致焉斯可言需矣必如傅說然後

可需於版築必如太公然後可需於渭濵雖然傅説无高宗徒需也太公无文王徒需也需之成卦乾陽在下有可需之才也九五位乎天位有可需之君也有是二者可以自信故曰有孚需之於始其終必遇故曰光亨上下相得以德而合故曰貞吉成大功立大事无適不可故曰利涉大川

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功

也

翼傳曰五雖為坎之主然處中而尊其剛陽之德同乎乾也德同則乾恃五而進五陷乎險亦援乾以進非特乾需乎險五亦需乎乾矣五在險中人見其或陷也剛陽在下以類而至則有不陷之義存焉故曰其義不困窮矣

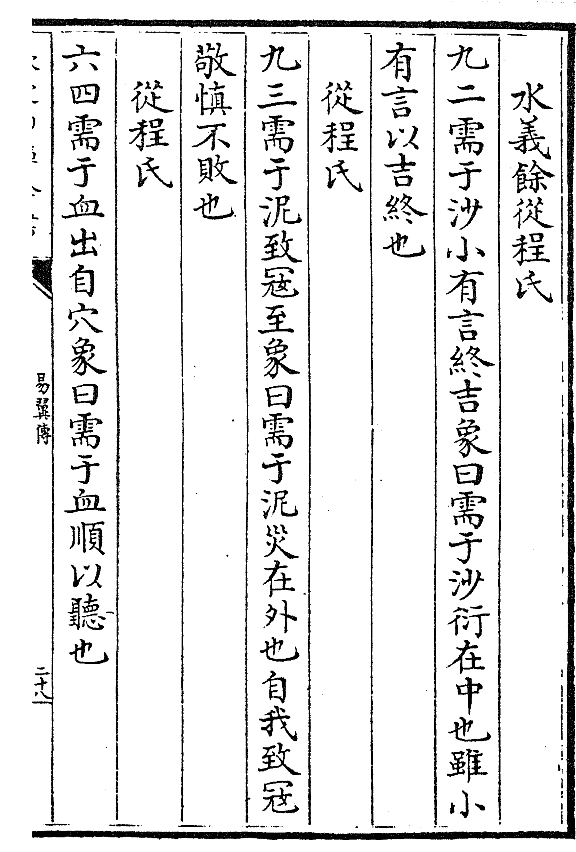
象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

翼傳曰雲上於天需而為澤可須也故飲食宴樂居

易以俟之易言寬裕自養皆以酒食言說者乃謂雲上於天蒸潤萬物故需有飲食之象此泥於序卦之說竊有疑焉

初九需于郊利用恒无咎象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

翼傳曰需者乾見險而須也初最遠而為郊郊未有水故不犯難二漸近而為沙沙濵於水矣故小有言三已逼而為泥泥則污我矣故致寇至坎為水故取



水義餘從程氏

九二需于沙小有言終吉象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

從程氏

九三需于泥致寇至象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

從程氏

六四需于血出自穴象曰需于血順以聽也

翼傳曰四以險而當乾陽之進故傷而血也五與乾陽同德而受其進四必不能與乾為敵故出自穴以避之穴所安之位也能去其所安之位者由其以柔順而退聽也

九五需于酒食貞吉象曰酒食貞吉以中正也

翼傳曰五雖在險中以陽德而居中正之位且有同德之陽以類而進五何所憂哉惟需於酒食寬裕以自養爾以是而處需是為貞吉

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

翼傳曰四當乾陽之並進故出自穴去其所安之位也乾陽歷四而達於五陽已亨而无所競矣上以敬受之故入於穴得其所安之位也需者未定之事終則定而無所需故上獨不言需也餘從程氏

訟

坎下乾上 訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

彖曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

翼傳曰訟之為訟其義在坎健而不險安能成訟坎之為險其義在二卦本坤體二來居中化順成險故坎之三爻惟初與三皆以柔從剛以下從上惟二剛而无應窒於其間窒生訟訟故惕雖窒惕也然二剛而得中有孚之象也有孚而中則不極於訟有吉義

焉需訟皆因坎而生坎水也故皆曰涉大川需則利涉而訟不利涉者乾可上也不可下也險可出也不可入也需之險在前健進則出乎險故曰光亨正吉訟之險在下健來則陷於險故曰入于淵也餘從程氏

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

從程氏

初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長

也雖小有言其辯明也

從程氏

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

翼傳曰易雖不可為典要而成卦各有所主由所主而觀之其脉縷可坐析也所以訟者二實為之初與三雖同居險體蓋附之也是以初與三有終吉之義而以訟之必不勝者寓於二焉邑人三百戶言下體

之三爻也二來居中化三爻而為險據而有之以為邑人欲以是與乾訟也夫乾上也坎下也以下而訟上其患若掇拾而取之爾若知其義之不能訟捨同體之險而逃竄之則可以无眚矣眚災也非怙終也二剛而得中其過不甚能逋竄則眚災亡矣

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成象曰食舊德從上吉也

翼傳曰勢均則訟力弱則從二與五訟以剛遇剛也

六三以一柔而居三剛之下惟當以下從上以柔從剛故不言訟食舊德從王事皆從之之事也舊素也素有德於我者當食之謂上九之正應也若遇三陽不擇其所從則不得其貞矣貞則雖處危而亦无咎也凡成事者陽也陰則應之而已此極言柔從剛下從上之理所以免於訟也

九四不克訟復即命渝安貞吉象曰復即命渝安貞不失也

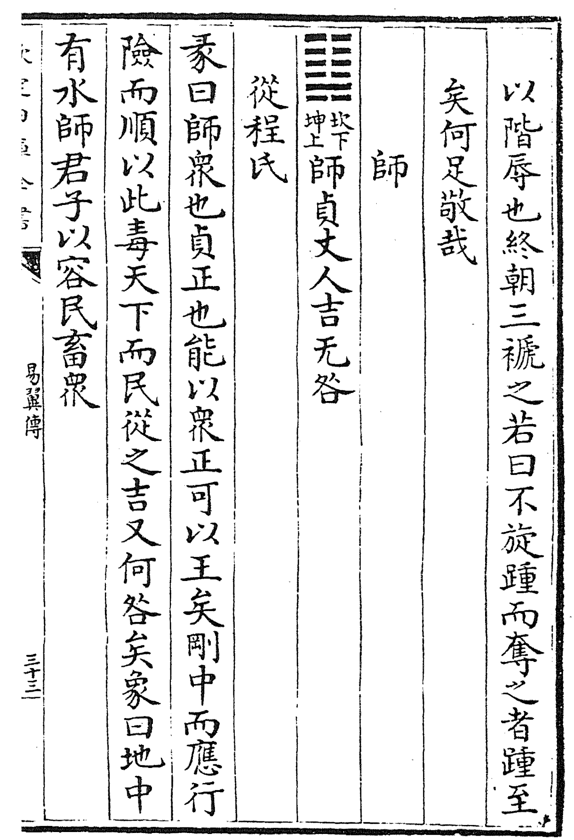
翼傳曰四雖健體所居柔也所履所應亦柔也初為正應而二據之非理也四知其不能訟惟自反而就於理則其訟自變而歸於安且貞矣復反也即就也命理也渝變也世之極于爭者其失以不反於理也若四之所處其何失之有

九五訟元吉象曰訟元吉以中正也

翼傳曰既曰訟矣安能元吉所以為元吉者蓋所居中正可以息天下之訟也

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬也

翼傳曰上九剛過而不得中健極而終於訟居上而下莫與之校三其正應乃順乎己而不訟者故取訟勝為義訟之勝必有所獲故或有錫之以鞶帶者說文曰鞶大帶也又曰鞶或以為首飾則鞶者服之華而在上者也上九訟而有得自以為華其居在上若鞶之在首也然以訟而得之則得者隨失而榮者所



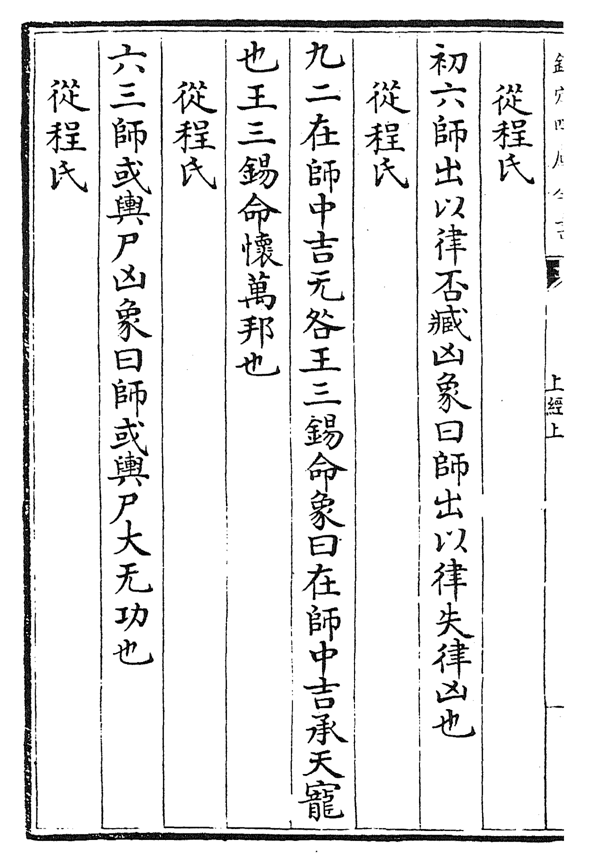
以階辱也終朝三褫之若曰不旋踵而奪之者踵至矣何足敬哉

師

坎下坤上 師貞丈人吉无咎

從程氏

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣象曰地中有水師君子以容民畜衆



從程氏

初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也

從程氏

九二在師中吉无咎王三錫命象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

從程氏

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

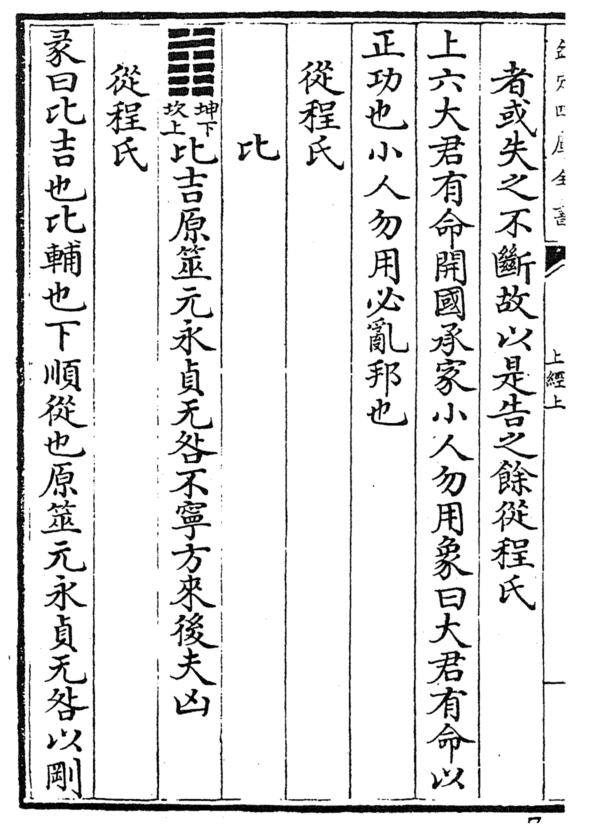
從程氏

六四師左次无咎象曰左次无咎未失常也

翼傳曰二既帥師矣四雖比於五而其才陰柔惟次於左則得其常而可以无咎左不用之地也餘從程氏

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

翼傳曰以柔弱而為用師之主非憂其暴也憂其不斷也禽為田害當奉辭以伐之害而不討有咎也長子帥師則所任必專又使弟子衆主之凶之道也柔



者或失之不斷故以是告之餘從程氏

上六大君有命開國承家小人勿用象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

從程氏

比

坤下坎上 比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

從程氏

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛

中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

翼傳曰人之情附近則相比夫附近而相比未必非苟合是乃比之所惡也故曰比吉又曰原筮元永貞无咎羣陰固相附近然不可比也何也非元也非可永貞也必推原占決求其可比者而比之孰為可比者其惟五歟五剛中居尊雖不相附近者亦當求比也不寧言羣陰也陰不能自安比五則安也夫指卦

之剛陽而言也後字去音謂後其夫而不比則凶也

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉象曰比之初六有他吉也

翼傳曰五為比之主初最遠而非其應何以有吉義蓋幾生於應物之先而誠出於其志之未變故可以信求比何咎之有盈充也缶素器而无文也居下而位卑其文固未著矣擴吾之信以充之五雖遠而非應終必來應而有他吉矣有他吉者非期於必得而

得之也傅說之於高宗太公之於文王若无自而能

比終於必比者誠使之然也

六二比之自内貞吉象曰比之自内不自失也

從程氏

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

翼傳曰未能近於五而所比者二陰比之非其人也

安得而不傷二亦處重陰而貞吉何也二中正也應

乎五也

六四外比之貞吉象曰外比於賢以從上也

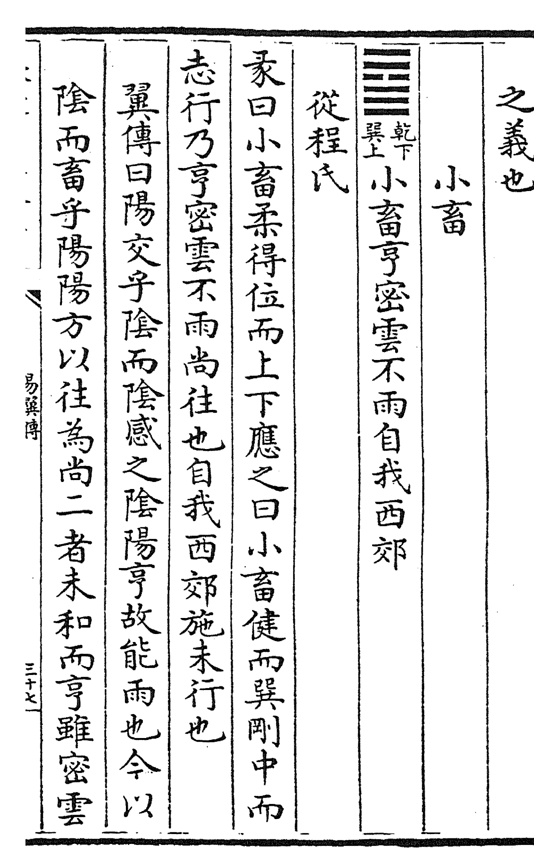
從程氏

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

從程氏

上六比之无首凶象曰比之无首无所終也

翼傳曰彖言比輔也下順從也下皆順從於五而上獨後之故凶凡爻以首言謂在上也无首者失在上



之義也

小畜

乾下巽上 小畜亨密雲不雨自我西郊

從程氏

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

翼傳曰陽交乎陰而陰感之陰陽亨故能雨也今以陰而畜乎陽陽方以往爲尚二者未和而亨雖密雲

而不雨未亨而言亨何也健進而巽受之剛而達於五之中則其志行乃亨矣故曰健而巽剛中而志行乃亨亨則必雨故自五而達於上則曰既雨既處也

餘從程氏

象曰風行天上小畜君子以懿文德

翼傳曰以柔畜陽豈以其未聚求有以勝之亦懿吾文德而已懿美也文德之美則威不用而羣陽可畜矣

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也

翼傳曰陽居於下非其所也受畜乎陰非其常也惟非其常所故三陽皆欲上復也雖然彼操其畜之之權以臨乎我我廹之以求其復則咎之所由生也初之復不廹四得位而又應之四之陰不拒乎初初之陽有助乎四是謂復自道何其咎吉夫私其所畜若有咎也惟其復自道故特以何其咎明之

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

翼傳曰陽在下而必進故以進為復初應乎四能復自道二无其應其復也難然二與初同體初能復二可牽聮而復也夫牽聮於人而後復若有咎也惟二所處在中進退必以其道故亦不自失也

九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也

翼傳曰三之復進廹乎四四方得位力能止之故三輿說輻而不能行陽不安於受畜而與之競故夫妻至於反目也夫上下同應於四而受其畜復以不能

正室而咎夫陽何也陽畜陰常理也陰畜陽非常也以四之柔順固非大失道者然陰得以畜陽孰使之然哉臣之用事君必不能君也婦之用事夫必不能夫也既不能夫矣不知所以善處者而進廹之則其失不得不責予三也

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

翼傳曰上下固受四之所畜然乾陽尚往四力止之不能无傷懼之患惟誠信以孚於上使在上者信任

之則傷可去而惕可出故曰上合志也上言五也昔之人臣見天下之威權在己遂不知有其君不知己之權乃君之權一日不得守君特一夫耳安能有所為哉四巽順之臣也苟非巽順則為權臣矣

九五有孚攣如富以其鄰象曰有孚攣如不獨富也

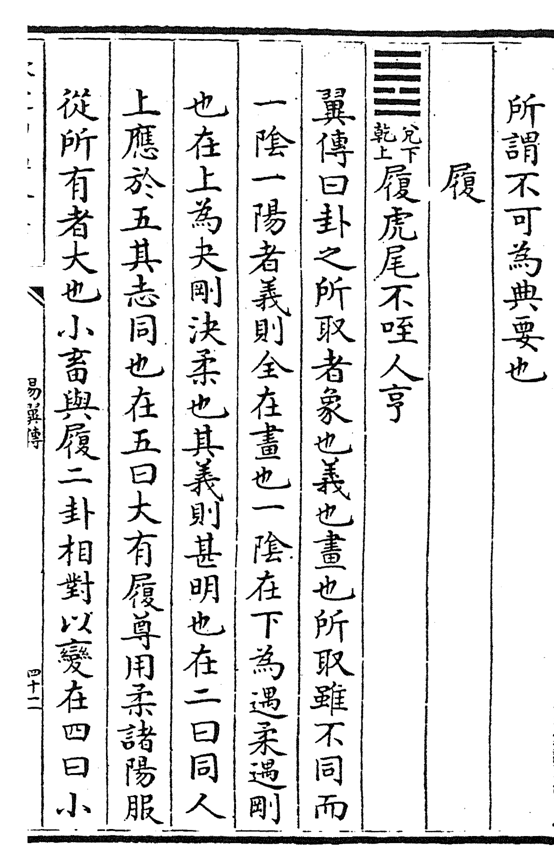
巽傳曰五雖君位亦四之所畜五能推誠心以信之使攣固而不可解以我之富為鄰之富則下之權乃我之權也富陽也不富陰也五雖陽而不獨富蓋以

其富而厚予四也太甲成王委心以聽於伊尹周公未嘗獨富也商周大治而太甲成王實享其成焉或謂五為小人所困故挽援在下者與之相濟義恐不然

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

翼傳曰始之密雲不雨者陽在下而尚往陰畜之而未和政不雨也九五上九則巽矣與四同巽體也同

畜乾也五有孚以結孚四四之畜道行矣上處畜之終亦從畜而止四之畜道成矣既雨和也既處安也上下並畜而至於和且安者由四尚柔巽之德而負載此任也雖然陰之畜陽非常理也婦貞固而乘其夫則危月將盈而幾於望則食君子至此不可復有所往也有所往則疑矣婦曰貞厲欲其不貞固而能變也月曰幾望若既望則不可戒矣此皆言四也於上而言四何也因畜道之成於終故於終爻而示戒



所謂不可為典要也

履

兌下乾上 履虎尾不咥人亨

翼傳曰卦之所取者象也義也畫也所取雖不同而一陰一陽者義則全在畫也一陰在下為遇柔遇剛也在上為夬剛決柔也其義則甚明也在二曰同人上應於五其志同也在五曰大有履尊用柔諸陽服從所有者大也小畜與履二卦相對以變在四曰小

畜臣比乎君故能畜陽然所畜者小故曰小畜在三曰履何也雜卦曰履不處也不處者不可久安其所也三何以不可久安其所也非得衆之位也何謂非得衆之位大有之五君位也同人之二應乎君也小畜之四比乎君也三皆不得乎此故繫辭曰三多凶言失中而不得乎五也不得乎君則无以得衆乃以一陰為衆剛之主上為剛所履而下履乎剛其危為履虎尾不可以久處也履虎尾何以不咥人而亨也

三兊體而上應乎乾也人能以兊說而承順乎乾是謂柔勝剛弱勝强理之至順也推是理也惟以禮自防者能之此履所以為禮也

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也

翼傳曰五以剛中正履帝位而不為六三之所累是謂不疚不疚則其道光明矣

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

從程氏

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也

翼傳曰陽剛居下无應于上其所履素潔故可履而往也素履既定其往也獨行其志願而已

九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也

翼傳曰二居三之下而為三所藉也夫人以好為人上之心而藉於我非自寛裕安恬以禮與之周旋則不安其處二以剛居中其所履者坦坦然平易此幽

靜之人自守而不亂者以是處三是為貞且吉

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君象曰眇能視不足以有明也跛能履不足與有行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

翼傳曰三成卦之主也在卦則曰不咥人亨在爻則何以咥人凶也以成卦觀之下兊體也上乾體也兊說而應乎乾見其為不咥人也以一爻觀之三本柔也而位乎剛以柔居剛乃為羣陽之主所謂既不能

强又不能弱如眇者之視不足有明跛者之履不足有行勢必至於見咥也以其主乎羣陽故曰為于大君也武人非剛明之德謂其質柔志剛徒用其躁爾是豈可為大君哉

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也

翼傳曰三為卦之主而四乘之五為夬決之君而四近之故亦為履虎尾然以剛居柔其剛不過雖履危而知懼者知懼則下可乘三上可輔五而其志得行

矣

九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也

翼傳曰五君位也而衆之所歸乃歸於三理未有不正於一者五既剛果其勢必決三而去之夫居尊而失衆乃至於用決則已晚矣正當君位者蓋以是為厲也凡易言夬皆夬去之義

上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

從程氏

泰

乾下坤上 泰小往大來吉亨

翼傳曰自乾坤十變而至於泰泰積累而後成也天地位而萬物生物之始生者必屯屯而經綸猶蒙昧也必有以發其蒙物之蒙者不可遽有為也需不遽也需而未得其欲爭心生焉於是有訟平其訟者必以師然後能比比聚也物聚則必畜猶曰小畜何也是以勢畜非以理畜也辨上下定民志必繼之以禮

禮立則泰道始成矣自有天地以來積而至於堯舜之泰此理也自一代之興起積而至於成康之泰此理也漢至於比而畜矣而禮不足以文景為小泰唐至於比而畜矣而禮不立是以太宗雖小泰一傳而遂亂其間迭為廢興之君非特不知禮也或師而未比或比而未畜偃然自以天下為己有不知廢壞亂亡已踵其後此秦魏晉宋齊梁之世望泰道而未之見也

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也内陽而外陰内健而外順内君子而外小人君子道長小人道消也

從程氏

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

從程氏

初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也

翼傳曰茅之用可重抜於下而薦於上故君子之類取象焉餘從程氏

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰包荒得尚于中行以光大也

翼傳曰程氏釋此爻至為詳悉以其餘意推之非特處泰治之世當如是其處小人之道亦當如是蓋以君子在内二為之主所以制小人之命者在焉制小人之命者豈必蹙之於至窮之地哉曰包荒不以褊

心而起其怨也曰用馮河不以疑心而來其間也曰不遐遺毋以在遠者爲可忽也曰朋亡毋以在我者爲可私也處泰如此則能以其中道而上配乎其君君爲之主我行其志而其道光大矣餘從程氏

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福象曰无往不復天地際也

翼傳曰乾本居上坤本居下以交故爲泰三乾陽之終也盛者至此而衰交者至此而變勿恤云者不必

過於憂勞而不安於泰也其孚云者不可不誠其心而忽於泰也于食有福者享其安也餘從程氏

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

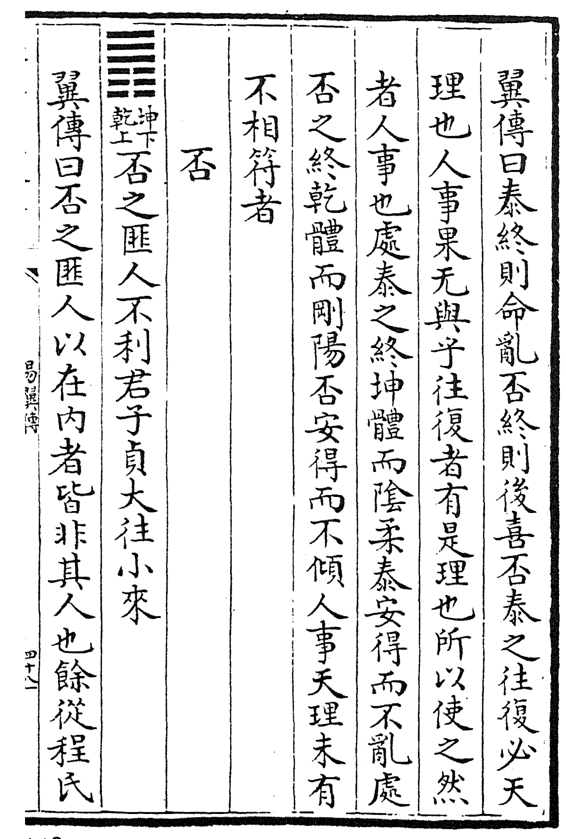
翼傳曰四為陰之首切近於内四先復則羣陰皆復不富言俱陰也俱陰則其志同志同則其勢易以合故不待戒約皆信從而復矣翩翩言復之疾也以舜之極治而難任人聖讒説與夫去邪勿疑之言矻矻

不離口蓋知小人之志常在於内也三以天理而示戒四以人事而示戒其保治之意至矣哉

六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也

翼傳曰五履尊位為泰之主不當以隂陽往復言故其辭異於三四其視二雖隂陽相反然以交際之義為重也餘從程氏

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝象曰城復于隍其命亂也



翼傳曰泰終則命亂否終則後喜否泰之往復必天理也人事果无與乎往復者有是理也所以使之然者人事也處泰之終坤體而陰柔泰安得而不亂處否之終乾體而剛陽否安得而不傾人事天理未有不相符者

否

坤下乾上 否之匪人不利君子貞大往小來

翼傳曰否之匪人以在內者皆非其人也餘從程氏

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也内陰而外陽内柔而外剛内小人而外君子小人道長君子道消也

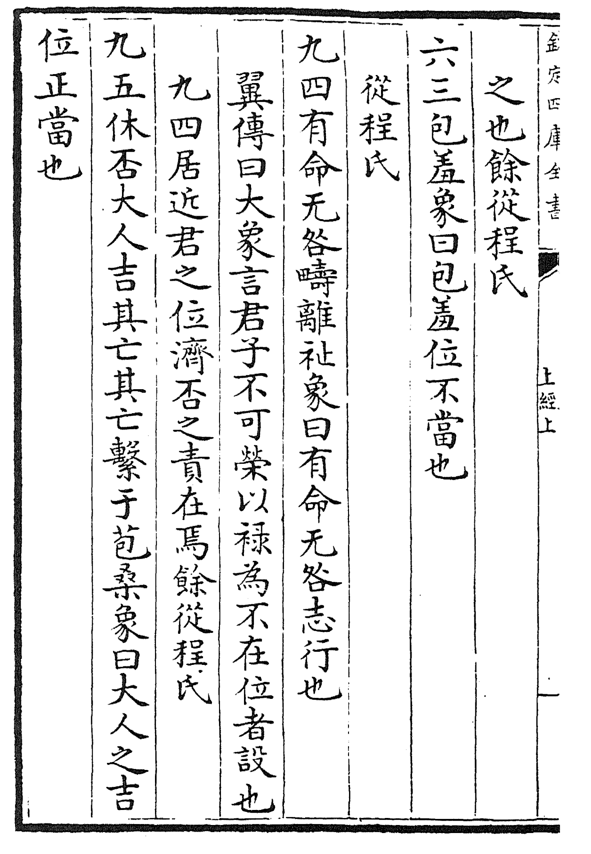
象曰天地不交否君子以儉德避難不可榮以禄

從程氏

初六拔茅茹以其彚貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也

翼傳曰聖人之心與天地同其大不欲一物失其所亦不欲一人為小人之歸故處小人之際化之而已

未嘗遽絶之也遯之二陰方長於初則曰勿用有攸
往否之三陰已盛於初則曰以其彚貞吉初在下而
未顯於在下未顯之時捨非從是其勢甚易若能與
其類為守正之行而不與在上之陰並進吉且亨莫
大焉其所以守正不往者非曰忌其君也將守吾正
以有為也餘從程氏
六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂羣也
翼傳曰以其居中得正遂設二義非敢遽以小人絶



之也餘從程氏

六三包羞象曰包羞位不當也

從程氏

九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

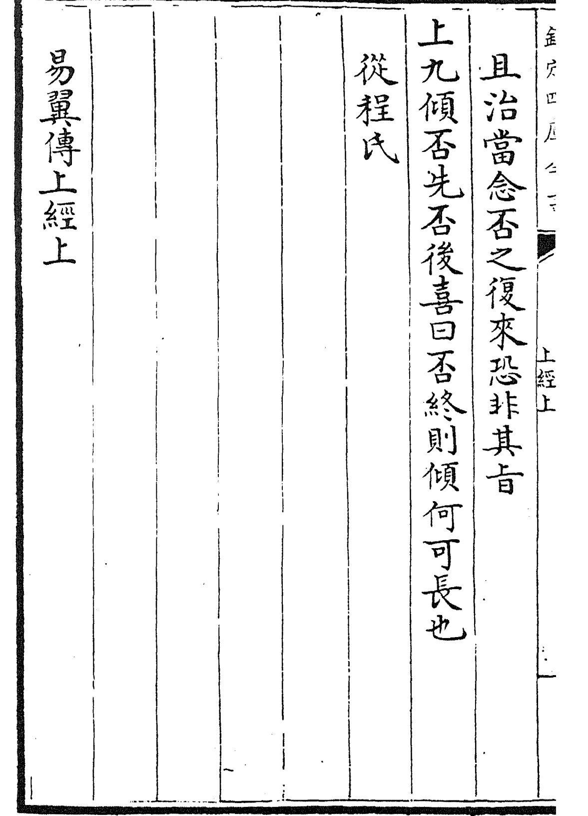
翼傳曰大象言君子不可榮以祿為不在位者設也

九四居近君之位濟否之責在焉餘從程氏

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉

位正當也

翼傳曰當否之時必有扶衰撥亂之才然後能息天下之否五以陽剛而宅尊位為正當其休否之君子休息也曰其亡其亡念其將亡也曰繫于苞桑言固其根本也桑之叢生根深而固繫之斯不失之矣國之根本其端不一如結民心如用仁賢如正心術誠能如此繫辭所謂危者安其位亡者保其存亂者有其治此少康宣王所以能興夏周也若本根一失則亂亡不可復救矣或謂六五之否已休不可忽其安

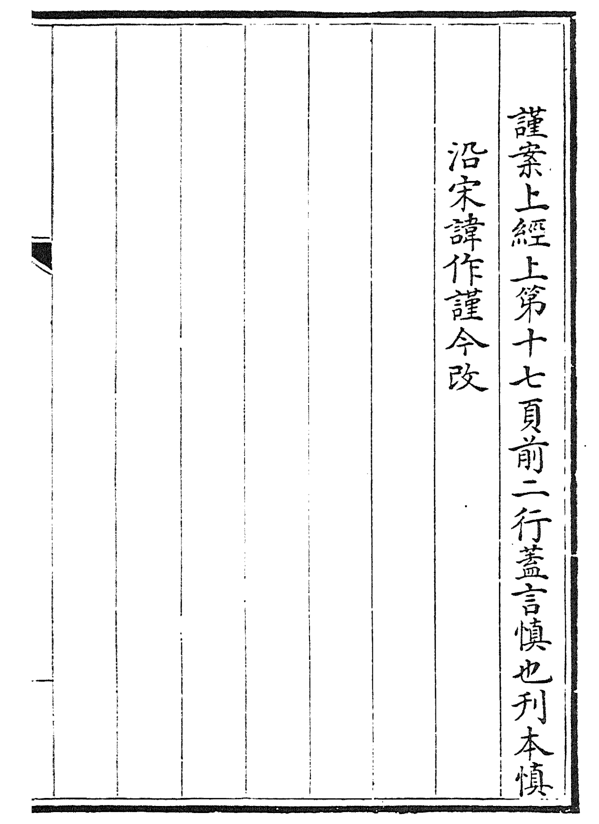


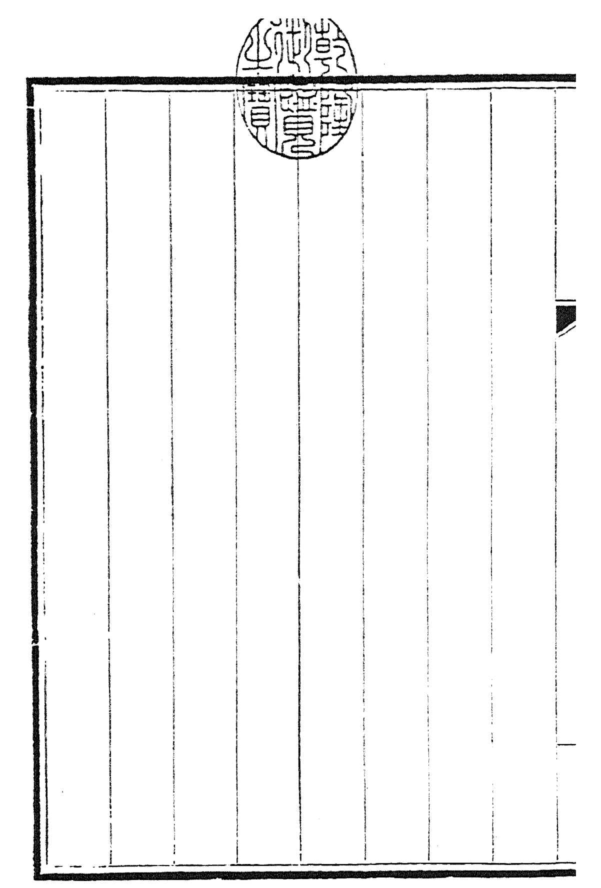
且治當念否之復來恐非其旨

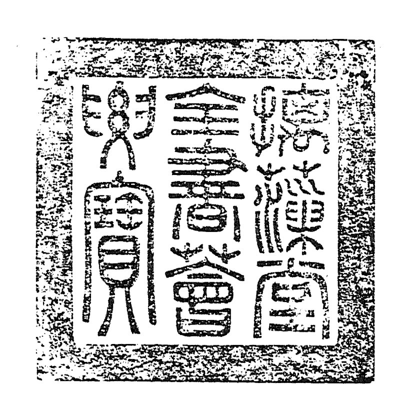
上九傾否先否後喜曰否終則傾何可長也

從程氏

易翼傳上經上


謹案上經上第十七頁前二行蓋言慎也刊本慎
沿宋諱作謹今改





覆校官檢討臣季學錦

校對官編修臣朱依魯

謄録監生臣王　詔